

# ÖZGEÇMİŞ

**Adı ve Soyadı:** HATİCE ÇİĞDEM ZAĞRA

**Doğum Tarihi:** 30.03.1982

**Doğum Yeri:**

**Akademik Unvanı:** Dr. Öğretim Üyesi

**Cep Telefonu:**

**E-postası: Uzmanlık Alanı:**

Restorasyon

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Trakya Üniversitesi	2004
Y. Lisans	Mimarlık	Trakya Üniversitesi	2008
Doktora	Mimarlık	Trakya Üniversitesi	2016
Dr. Öğr. Üyesi	Mimarlık	İstanbul Rumeli Üniversitesi	2017

## Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışmanı:

**Tez adı:** Edirne Elektrik Fabrikası Ve Semt Kuleleri Koruma-Kullanma Önerisi (2008)

**Tez Danışmanı:** Prof. Dr. Nevzat İlhan

## Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı ve Danışmanı:

**Tez Adı:** Edirne'de Son Dönem Osmanlı Savunma Yapılarının Yeniden Kullanımına Yönelik Bir Model Önerisi (1876-1917) (2016)

**Tez Danışmanı:** Prof. Dr. H. Burcu Özgüven

## Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Mimarlık Bölüm Başkanı	İstanbul Rumeli Üniversitesi	2017-

## Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri:

- Göçerler Osman, (2019). Dış Cephe İşlerinde İş Sağlığı ve Güvenliği Çalışmaları, Saha Uygulamaları – Çelik Yapı İş İskelelerinin Statik Yapısal Analizi, İstanbul Rumeli Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İş Sağlığı ve Güvenliği Anabilim Dalı
- Genç Mehmet Reşat, (2019). Gürültünün;Kentsel Dokunun Korunması ve İş Sağlığı Açısından Değerlendirilmesi:Arnavutköy (İstanbul) İçin Bir Uygulama, İstanbul Rumeli Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Diğer

## Projelerde Yaptığı Görevler:

1. TR.21-11. KÖA-1-5 "Uzunköprü: Geçmişi Geleceğe Taşıyan Şehir", Kalkınma Bakanlığı, Uzman:ZAĞRA HATİCE ÇİĞDEM, , 20/06/2012 - 20/12/2013 (ULUSAL)
2. IPA (Instrument for Pre-accession Assistance) – 2007CB16IPO008-2009-1-065 no'lu "İki Ülkenin Kültürel Mirası-Milleniuma Açılan Kapılar" projesi kapsamında Kırklareli Türk Ocağı Binasının Restorasyonu, Avrupa Birliği, Uzman: Hatice Çiğdem Zağra, 15/07/2011 - 15/07/2013 (ULUSLARARASI)
3. IPA (Instrument for Pre-accession Assistance) - Kırklareli de Mülkiyeti Kamuya ait 5 Adet Taşınmaz Kültür Varlığı Yapının 2007CB16IPO008-2011-2-040 Referans No'lu "Look at the Future Save the Heritage" Geçmişe Bak Geleceği Korumu" adlı Türkiye Bulgaristan Sınır Ötesi İşbirliği Programı kapsamında Avrupa Birliği Mali desteği ile gerçekleştirilen proje kapsamında Rölöve Restitüsyon ve Restorasyon Projelerinin Hazırlanması Hizmet Alımı işi – Yüklenici: Hatice Çiğdem Zağra, 14.06.2013 -05.12.2013 (ULUSLARARASI)
4. Edirne'de Son Dönem Osmanlı Savunma Yapılarının Yeniden Kullanımına Yönelik Bir Model Önerisi (1876-1917), Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü: H. Burcu Özgüven, Araştırmacı: Hatice Çiğdem Zağra, 05/03/2014 - 04/03/2016 (ULUSAL)
5. EDİRNE BARIŞ HALKASI, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü: Hatice Çiğdem Zağra Araştırmacı: Meryem Sağlam, 01/08/2019 - 14/07/2020 (ULUSAL)
6. Silivri Tarihi Yapılarının Yeniden İşlevlendirilmesi: Germiyan Kilisesi Örneği, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü: Hatice Çiğdem Zağra, Araştırmacı: Sevinç Alkan Korkmaz, Sibel Özden 09.03.2020- 09/06/2021 (ULUSAL)

## İdari Görevler:

İSTANBUL RUMELİ ÜNİVERSİTESİ/MÜHENDİSLİK VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ – Mimarlık Bölüm Başkanı – 2017 -

## Ödüller:

ELYD 152. Yıl Hizmet Ödülü, Edirne Lisesi'nden Yetişenler Derneği, 2009

**Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler** (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2019-2020	Güz	İç Mimarlık Proje IV	2	4	1
		İç Mimarlık Proje V	2	4	1
		Mimarlık Tarihi II	2	0	20
		İç Mimarlık Proje VI	2	4	10
		Mimarlık Tarihi IV	2	0	20
		Tarihi Çevre ve Koruma	2	0	30
	Bahar	Mimarlık Tarihi I	2	0	20
		Mimarlık Tarihi III	2	0	16
		Mimari Tasarımda Çevre Analizi	2	0	10
		Mimari Proje III	2	4	10
	Bina Bilgisi I	2	0	65	

		Yapılarda İşlevsel Dönüşüm	2	0	8
2018-2019	Güz	Mimari Tasarımda Çevre Analizi	2	0	10
		Şehircilik ve İmar Hukuku	2	0	16
		Mimarlık Tarihi II	2	0	16
		Mimari Konsept	2	0	16
		Mimari Proje IV	4	2	10
		Bina Bilgisi II	2	0	20
	Bahar	Mimari Proje III	2	4	10
		Bina Bilgisi I	2	0	20
		Mimarlık Tarihi II	2	0	16

## ESERLER

### **B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:**

Zağra Hatice Çiğdem, Özgüven Hamide Burcu (2013). 20. yy.'da Edirne Kaleiçi'ndeki Yahudi Yerleşimi ve Dini Mimari. VIII. Uluslararası Sinan Sempozyumu, 363-370. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No:5291232)

Zağra Hatice Çiğdem (2017). Geleneksel Bir Konutun Dönüşümü. X. Uluslararası Sinan Sempozyumu, 495-502. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5291330)

Tekin Kemal Hakan, Zağra, H. Çiğdem "Bir Kahramanın Yeniden Hayata Dönüşü; Yahya Çavuş Evinin Müzeye Dönüşümü." (2020) ICAR Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi (online)

Alkan Korkmaz, S. ve Zağra, H. Çiğdem, "İç Mimarlık Bölümünde Uzaktan Eğitim Süreci ve Öğrenci Deneyimleri", VIIth International EJER (Eurasian Educational Research) Congress, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir (online), 10-13 Eylül 2020

### **E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:**

Zağra Hatice Çiğdem (2017). Kıyıköy Atakale Butik Otel. 4. ULUSAL MİMARİ KORUMA PROJE VE UYGULAMALARI SEMPOZYUMU (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5291395)

### **F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:**

1-Çanakkale Yahya Çavuş Evi, Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projelerinin Hazırlanması İş, Çanakkale Özel İdaresi Yatırım ve İnşaat Müdürlüğü, Proje Müellifi: Hatice Çiğdem Zağra, (2020).

(Yayınlanmış Bildiri) Tekin Kemal Hakan, Zağra, H. Çiğdem "Bir Kahramanın Yeniden Hayata Dönüşü; Yahya Çavuş Evinin Müzeye Dönüşümü." (2020) ICAR Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi (online))

2-Çanakkale, Merkez Kemerdere Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projelerinin Hazırlanması İş, Merkez Kemerdere Restitüsyon ve Restorasyon Projelerinin hazırlanması ile statik, elektrik ve çevre projelerinin yaklaşık maliyet hesabı ve metrajlarının hazırlanması ve Kültür Varlıklarının Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nden gerekli izinlerin alınmasına yönelik çalışma yapılması işi. Çanakkale Özel İdaresi Yatırım ve İnşaat Müdürlüğü, Proje Müellifi: Hatice Çiğdem Zağra, (2020).

3-Eski Lapseki Hayat Buluyor Projesi Hazırlanması İş, Çanakkale İl Özel İdaresi-Lapseki Süleyman Paşa Cami etrafında yer alan 6 adet tescilli için rölöve-restitüsyon-restorasyon projelerinin ve bu projelerin ayrılmaz bir parçası olan yazılı ve görsel belgeler ile çevre

düzenleme projeleri ve Kentsel Tasarım Projeleri, Çanakkale İl Özel İdaresi Proje Müellifi: Hatice Çiğdem Zağra, (2019).

4-Çanakkale Gelibolu Telli Çeşme Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projelerinin Hazırlanması İşi, Çanakkale Özel İdaresi Yatırım ve İnşaat Müdürlüğü, Proje Müellifi: Hatice Çiğdem Zağra, (2019).

5-Kırklareli Kafe ve Restoran Tasarımı: Mimari Uygulama Projesi, statik, elektrik ve çevre projelerinin yaklaşık maliyet hesabı ve metrajlarının hazırlanması ve Kültür Varlıklarının Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nden gerekli izinlerin alınmasına yönelik çalışma yapılması işi. Edirne Vakıflar Bölge Müdürlüğü, Proje Müellifi: Hatice Çiğdem Zağra, (2019).

6-Çanakkale Çıplak Köy Çeşmesi Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projelerinin Hazırlanması İşi, Çanakkale Özel İdaresi Yatırım ve İnşaat Müdürlüğü, Proje Müellifi: Hatice Çiğdem Zağra, (2018).

7-Uzunköprü Kentsel tasarım, Çevre düzenlemesi ve Peyzaj düzenleme Projesi hazırlanması işi., Hatice Çiğdem Zağra, Uzunköprü Kilise'nin Meydanında yapılacak olan Kentsel tasarım, çevre düzenlemesi, peyzaj düzenleme Projesi hazırlanması işi ve Gazi Mahmut Sokak park meydanında yapılacak olan Kentsel tasarım, çevre düzenlemesi, Peyzaj düzenleme Projesi hazırlanmasıdır.1-Kilise Meydanı Çevre Düzenlemesi Projeleri:2.064,59 m<sup>2</sup>- Kilise Meydanı Kentsel Tasarım Projeleri:2.064,59 m<sup>3</sup>- Kilise Meydanı Peyzaj Düzenleme Projeleri:608 m<sup>2</sup>- Gazi Mahmut Sok. ve Park Meydanı Çevre Düzenlemesi Projeleri:2.125,22 m<sup>2</sup>- Gazi Mahmut Sok. ve Park Meydanı Kentsel Tasarım Projeleri:2.064,59 m<sup>2</sup>- Gazi Mahmut Sok. ve Park Meydanı Peyzaj Düzenleme Projeleri:1.064 m<sup>2</sup>, Uzunköprü Belediyesi, Proje Müellifi: Hatice Çiğdem Zağra, (2016).

8-Kırklareli de Mevcut 5 Kültür Varlığı Olarak Tescilli Yapının Rölöve-Restitüsyon ve Restorasyon Projelerinin Hazırlanması Hizmet Alımı, Hatice Çiğdem Zağra, Kırklareli de Mülkiyeti Kamuya ait 5 Adet Taşınmaz Kültür Varlığı Yapının 2007CB16IPO008-2011-2-040 Referans No'lu "Look at the Future Save the Heritage" Geçmişe Bak Geleceği Koru" adlı Türkiye Bulgaristan Sınır Ötesi İşbirliği Programı kapsamında Avrupa Birliği Mali desteği ile gerçekleştirilen proje kapsamında Rölöve Restitüsyon ve Restorasyon Projelerinin Hazırlanması Hizmet Alımı işi, Kırklareli Kültür Müdürlüğü, Proje Müellifi: Hatice Çiğdem Zağra, (2013).

9-Antalya Tarihi Aspendos Köprüsü Rölöve – Restitüsyon – Restorasyon Projeleri – Karayolları Genel Müdürlüğü – Sanat Yapıları Daire Başkanlığı - Proje Müellifi: Hatice Çiğdem Zağra, (2013).

10-Alpullu Şeker Fabrikası Depo Binalarının Cazibe Merkezine Dönüşüm Projesi, Hatice Çiğdem Zağra, Eski şeker fabrikası depolarının yeniden işlevlendirilmesi ve tasarım projeleri, Eski şeker fabrikası depolarının yeniden işlevlendirilmesi ve tasarım projeleri, Proje Müellifi: Hatice Çiğdem Zağra, (2012).

11-Kırklareli Eski Kıyıköy PTT Binasının Kültür Evine Dönüşüm Projesi, Vize Kaymakamlığı, Proje Müellifi: Hatice Çiğdem Zağra, (2011).

12-EDİRNE-UZUNKÖPRÜ IOANNES PRODROMOS KİLİSESİ Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projesi, Uzunköprü Belediyesi, Proje Müellifi: Hatice Çiğdem Zağra, Perçin Erturan, (2010).

(Yayınlanmış Makale) EDİRNE-UZUNKÖPRÜ IOANNES PRODROMOS MANASTIRI ve Restorasyon Projesi, Yrd. Doç. Dr. Özkan Ertuğrul- Vakıf Restorasyon Yıllığı/ Sayı 2,2011,Sayfa 139,

## **G. Diğer yayınlar:**

***(Yukarıdaki maddelerde yer alan başlıklardaki kategorilere girmeyen ve belirtmek istenen tüm eserler bu maddenin altında belirtilecektir.)***

### **Üniversite Dışı Deneyim**

2014-2015 Şantiye Şefi - AKKA Restorasyon Danışmanlık İnşaat Sanayi ve Tic. Ltd. Şti., Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne ait Tarihi Yapıların Restorasyon Uygulamalarında projelerin doğru uygulanmasının denetimi ve şantiye yönetimi, (Ticari (Özel))

2007-2014 Mimar - Şantiye Şefi - Erbu İnşaat Ticaret Anonim Şirketi, Tarihi Köprü Restorasyon Uygulamalarında, projelerin uygulama yönetimi ve kontrolü, (Ticari (Özel))

2007-2007 Uzman Mimar - VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, Vakıf Eserlerinin Restorasyon Proje ve Uygulamaları Kontrolü, Yaklaşık Maliyet Hesapları, (Kamu)

2004-2007 Mimar Pusat Mim. Müh. Müş. Taah. Ltd. Şti., Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne ait Tarihi Yapıların Restorasyon Şantiyelerinde projelerin doğru uygulanmasının takibi, (Ticari (Özel))